



Tableau décoratif de Reims d'après Moreau. L'intérêt de cette gravure ancienne se situe aussi dans le rappel de sujets précis : la Cathédrale (XIII^e siècle), le reliquaire de Saint-Remi, les armoiries, l'Hôtel de Ville (construit sous Louis XIII), le baptême de Clovis par Saint-Remi (486), et la basilique Saint-Remi (XI^e et XII^e siècles).

Engraving of Reims by Moreau. Its interest is increased by the various pictures surrounding the main subject: the Cathedral (13th century), the reliquary of Saint-Remy, coats of arms, the Town Hall (built under Louis XIII), the Baptisme of Clovis by Saint-Remy (486) and the Basilica of Saint-Remy.

Retrato decorativo de Reims según Moreau. El interés de este grabado antiguo radica en que recuerda varios temas precisos : la Catedral (siglo XIII), el relicario de Saint-Remi, la divisa, ayuntamiento (construido bajo Luis XIII), el bautismo de Clodoveo por San Remigio (486) y la basílica de Saint-Remi (siglos XI y XII).

Quadro decorativo di Reims ispirato da Moreau. L'interesse di questa incisione si pone anche nel ricordo del soggetto preciso : la Cattedrale (XIII secolo), il reliquiario di San Remigio, gli stemmi, il palazzo comunale (costruito sotto Luigi XIII), il battesimo di Clodoveo da parte di San Remigio (486) e la omonima basilica (XI e XII secolo).