



Copie du tableau de Léger - cf 5 - par le peintre angevin Audfray, au début du XX<sup>e</sup> siècle. C'est un homme en pleine maturité que représente l'artiste, mettant en relief l'impression de calme et de plénitude qui se dégage du visage.

*Copy of Léger's portrait - cf 5 - by Audfray, a painter of Angers, early 20th century. The artist portrays the Founder in full maturity, underlining the impression of calm and fulfillment already discernible in the features of the original.*

Copia del cuadro de Léger - cf 5 - por el pintor de Angers, Audfray, a principios del siglo XX. El autor nos presenta un hombre en su plena madurez, destacando la impresión de sosiego y plenitud que se desprende de su rostro.

*Copia del quadro del Léger - cf 5 - del pittore angioino Audfray, all'inizio del 20<sup>o</sup> secolo. Rappresenta un uomo in piena maturità, e mette in rilievo l'espressione di calma e di serenità che emana dal suo volto.*