



Nicolas Roland (1642-1678), ami de Jean-Baptiste DE LA SALLE, chanoine de Reims, fondateur des Sœurs de l'Enfant Jésus de cette ville. Son zèle pour l'éducation inspira "a posteriori" DE LA SALLE qui déclare : "Plusieurs des amis de Monsieur Roland avaient tâché de m'inspirer ce dessin, mais il n'avait pu entrer dans mon esprit". La bonne semence portera du fruit plus tard et le disciple dépassera le maître.

*Nicolas Roland, 1642-1678, painting at the Hôtel de La Salle, Reims. Canon of Reims and friend of John Baptist DE LA SALLE, he founded the congregation of the Sisters of the Child Jesus. Though many of Roland's friends had tried to interest DE LA SALLE in the work of education without success, Roland's own enthusiasm for the cause of education was to bear fruit in the work of the Founder of the Brothers and, as is often the case, the disciple was to outstrip the master.*

Nicolás Roland (1642-1678), amigo de Juan Bautista DE LA SALLE, canónigo de Reims y fundador de las Hermanas del Enfant Jésus en esta ciudad. Su celo por la educación inspiró "a posteriori" a DE LA SALLE que declara : "Varios de los amigos de Monsieur Roland intentaron animarme en este proyecto, pero no había conseguido entrar en mi ánimo", La buena semilla fructificará más tarde y el discípulo superará al maestro.

*Nicolas Roland (1642-1678) amico di Giovanni Battista DE LA SALLE, canonico di Reims, fondatore delle Suore del Bambino Gesù di questa città. Il suo zelo per l'educazione ispirò "a posteriori" il DE LA SALLE che dichiarò : "Parecchi amici del Signor Roland avevano cercato di interessarmi a questo progetto, ma esso non entrò nel mio spirito". Il buon seme porterà frutto più tardi e il discepolo sorpasserà il maestro.*