



JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE

Jean-Baptiste DE LA SALLE — gros plan extrait de la belle gravure sur cuivre de Manigaud : “Son visage était empreint d’une grande douceur et d’une grande majesté. Sa physionomie était modeste et sereine, ses manières simples et gracieuses, ses entretiens remplis de piété. Un air de sainteté s’échappait de sa personne...” (Ravelet)- cf 6 -.

*John Baptist DE LA SALLE – detail of the fine engraving on copper by Manigaud: “His countenance bore the stamp of great gentleness and majesty. His air was modest and serene; his manners simple and gracious. An atmosphere of holiness breathed from his whole person...” (Ravelet) - cf 6 -.*

Juan Bautista DE LA SALLE — primer plano sacado de un hermoso grabado en cobre de Manigaud : “Su rostro estaba lleno de una grande suavidad y majestad. Sus rasgos eran modestos y apacibles, sus formas sencillas y finas, su conversación llena de piedad. De su persona emanaba un halo de santidad...” (Ravelet).- cf 6 -.

*Giovanni Battista DE LA SALLE – primo piano estratto dalla bella incisione su rame di Manigaud : “Il suo volto era soffuso di grande dolcezza e di grande maestà. La fisionomia modesta e serena, le maniere semplici e graziose, i colloqui erano pieni di pietà. Un’aria di santità traspariva dalla sua persona...” (Ravelet). - cf 6 -.*