



Jean-Baptiste DE LA SALLE : tableau peint par Pierre Léger, (le deuxième vraisemblablement). Il est conservé aux Archives de la Maison Généralice. Daté de 1734 et adopté comme portrait officiel. On pense à Blain : “Sa face était toujours gaie, tranquille, inaltérable... Avec un air tempéré de douceur, il paraissait en M. DE LA SALLE une joie qui le rendait gracieux”; (Vie par Blain, livre 4, p. 308).

*John Baptist DE LA SALLE: work painted by Pierre Léger, most likely the second such work. It is currently preserved in the Archives of the Generalate. Dated 1734, it has been adopted as the official portrait of the Founder. It reminds us of Blain's description: "His face was always happy, tranquil, and imperturbable... The image of kindness that characterized him also produced a joy among those around him". (Life by Blain, Book 4, p. 308).*

Juan Bautista DE LA SALLE : cuadro pintado por Léger, seguramente el segundo que ejecutaba. Se conserva en los archivos de la Casa General. Data de 1734 y ha sido generalmente considerado como el retrato oficial. Evoca lo que Blain dice : “Su rostro estaba siempre alegre, tranquilo, inalterable... aunaba la dulzura y la gracia”. (Vie de Blain, Libro 4, p. 308).

*Giovanni Battista DE LA SALLE : quadro dipinto da Pierre Léger, verosimilmente il secondo. Si conserva negli Archivi della Casa generalizia. Reca la data del 1734, adottato come ritratto ufficiale. Si pensa a Blain : “Il suo viso era sempre gaio, tranquillo, inalterabile... Con un'aria temperata di dolcezza, traspariva dal DE LA SALLE una gioia che lo rendeva grazioso”. (Vita del Blain, libro 4, p. 308).*