



Tableau de Aurelio Mariani (1906) : le Fondateur bénit les deux Frères Drolin, Gabriel et Gérard, qu'il envoie à Rome, où seul se fixera le premier (1702). Geste de fidélité au Pape et première expansion de l'Institut hors de France.

*Painting by Aurelio Mariani, 1906: the Founder blessing the Drolin Brothers, Gabriel and Gerard, before their departure for Rome in 1702. (Only Gabriel was to stay). This early presence of the new Institute in Rome was a sign of loyalty to the Pope and the first expansion beyond France.*

Cuadro de Aurelio Mariani (1906) : el Fundador bendice a los dos hermanos Drolin : Gabriel y Gérard, antes de enviarlos a Roma. Sólo el primero permanecerá allí (1702). Gesto de fidelidad al Papa y primera expansión del Instituto fuera de Francia.

*Quadro di Aurelio Mariani (1906) : il Fondatore benedice i due Fratelli Drolin, Gabriele e Gerardo, che invia a Roma, dove dimorerà solo il primo (1702). Gesto di fedeltà al Papa e prima espansione dell'Istituto fuori della Francia.*