



V. Clergé sculpté, 8 x bre 1874

Louis XIII

Le Vénérable Eudes

Sœur de Charité

Le Cardinal de Bérulle

S<sup>t</sup> Vincent de Paul

Maradan del

La Bienheureuse Marie de  
l'Incarnation (M<sup>me</sup> Acarie)

M Gallemant Curé de N.D. des Vertus

S<sup>t</sup> François de Sales

L'Abbé de la Salle

M Olier

en prière, à Notre Dame des Vertus

Jean-Baptiste DE LA SALLE : le Saint est représenté dans un groupe de personnages dévots de Notre-Dame des Vertus à Aubervilliers. Cette gravure de Clergé remonte à 1874. Le sujet est traité selon les poncifs de l'époque : décor néo-gothique, poses conventionnelles...

*John Baptist DE LA SALLE: the Saint is shown among a group of pious people at the Shrine of Our Lady of the Virtues in Aubervilliers. This work of Clergé dates back to 1874. The central subject is pictured according to the technical conventions of the period: neo-gothic decor, traditional poses.*

Juan Bautista DE LA SALLE : el santo aparece entre un grupo de personajes devotos de Nuestra Señora de las Virtudes de Aubervilliers. Este grabado de Clergé se remonta a 1874. El sujeto está tratado en concordancia con los cánones de la época : decoración neogótica y poses rígidas.

*Giovanni Battista DE LA SALLE : il Santo è rappresentato in un gruppo di personaggi devoti di Nostra Signora delle Virtù a Aubervilliers. Questa incisione di Clergé risale al 1874 : il soggetto è trattato secondo lo spolvero dell'epoca : decorazione neogotica, pose convenzionali.*