



LA GRANDE CHARTREUSE : CHOEUR DE L'EGLISE

L'église de la Grande Chartreuse, vue de la tribune. Dénuement, silence, rappel de la Passion : un cadre où M. DE LA SALLE, travaillé par le doute, put réfléchir devant Dieu aux moyens de continuer sa mission...

*The church of the Grande Chartreuse, viewed from the tribune. Simplicity, silence, recollection of the Passion – an atmosphere where DE LA SALLE, troubled by insecurity and doubt, was able to reflect before God on how to continue his mission.*

Iglesia de la gran Cartuja vista desde la tribuna. Su simplicidad y desnudez recuerdan la Pasión. Marco apropiado donde el Sr. DE LA SALLE, atormentado por la duda, reflexiona y ora para encontrar los medios apropiados para realizar su misión.

*La chiesa della Grande Certosa, vista dalla tribuna. Privazione, silenzio, ricordo della Passione : un quadro dove il DE LA SALLE, combattuto dal dubbio, potè riflettere davanti a Dio sui mezzi adatti per continuare la sua missione.*