



Dessin à la plume que l'on peut dater du début de notre siècle. On sent pointer le lieu commun dans le décor réalisé autour du visage, mais ce dernier conserve tout de même l'originalité et la fermeté du modèle de Léger - cf 5 -.

*John Baptist DE LA SALLE, pen and ink drawing from the beginning of the 20th century. The setting is conventional, but the actual features of the Founder faithfully represent the character and sureness of the model, the portrait by Pierre Léger - cf 5 -.*

Dibujo a pluma que se puede fechar en los principios de nuestro siglo. El lugar común que puede sugerir el adorno alrededor del rostro, no obsta para que conserve la originalidad y la firmeza del modelo, Léger - cf 5 -.

*Disegno a penna dell'inizio del nostro secolo. Si vede punteggiare un elemento comune nel decoro realizzato intorno al viso, ma conserva sempre l'originalità e la fermezza del modello, Léger - cf 5 -.*