



Cette copie de la gravure originale de Scotin - cf 9 - fut réalisée au XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle est conservée à la Maison généralice. Le visage apparaît ferme. L'intensité du regard est soulignée par le développement des arcades sourcillaires.

*18th century painting in the Generalate Archives. The artist used Scotin's engraving - cf 9 - as a model. The features are firm and the intensity of the look is heightened by the prominent brow.*

Esta copia del grabado original de Scotin - cf 9 -, fue realizada en el siglo XVIII. Se conserva en la Casa Generalicia. Rostro denotando firmeza. El desarrollo de los arcos ciliares realza la intensidad de su mirada.

*Questa copia della incisione originale di Scotin - cf 9 - fu realizzata nel XVIII<sup>o</sup> secolo. Si conserva nella Casa generalizia. Il viso appare severo. L'intensità dello sguardo è sottolineata dall'accentuazione delle sopracciglia.*